

# Plastyka klasa 4

## Wymagania edukacyjne na poszczególne śródroczne oceny klasyfikacyjne

<p>Wymagania na ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li><li>· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, technika, faktura, kształt,),</li><li>· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li><li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo)</li></ul>
<p>Wymagania na ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li><li>· wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li><li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li><li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li><li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li><li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza</li><li>·</li></ul>
<p>Wymagania na ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li><li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li><li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych</li><li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li><li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li><li>·</li><li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
Wymagania na ocenę bardzo dobrą.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
Wymagania na ocenę celującą.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>

### **NIEDOSTATECZNY**

**Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, ma poważne braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Nie wykazuje zainteresowania nauką, odmawia współpracy z nauczycielem. Nie prowadzi poprawnie zeszytu przedmiotowego, często nie realizuje poleceń i zadań indywidualnych i zespołowych. Wykazuje niechęć do pracy na lekcjach, nie korzysta z udzielanej pomocy w nauce.**

## Wymagania edukacyjne na poszczególne roczne oceny klasyfikacyjne

<p>Wymagania na ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li><li>· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, technika, faktura, kształt,),</li><li>· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li><li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo)</li><li>· tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz</li><li>· wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li><li>· uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li><li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li><li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li><li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li><li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li><li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li></ul>
<p>Wymagania na ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li><li>· wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li><li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li><li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li><li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li><li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li><li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li><li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza</li><li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li><li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li><li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li><li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li><li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li><li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych</li> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji ( wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>· wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>

**NIEDOSTATECZNY**

**Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, ma poważne braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Nie**

**wykazuje zainteresowania nauką, odmawia współpracy z nauczycielem. Nie prowadzi poprawnie zeszytu przedmiotowego, często nie realizuje poleceń i zadań indywidualnych i zespołowych. Wykazuje niechęć do pracy na lekcjach, nie korzysta z udzielanej pomocy w nauce.**