

Wymagania edukacyjne na poszczególne śródroczne oceny klasyfikacyjne

z muzyki w klasach 5 „Klucz do muzyki” WSiP

Na ocenę celującą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa poznane piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwoneczkach bezbłędnie
- Samodzielnie wykonuje i odczytuje z zapisu nutowego utwory nadobowiązkowe, układa melodię do wierszy, komponuje proste utwory wokalne i instrumentalne, tworzy akompaniament perkusyjny
- Jego postawa jest kreatywna i twórcza, uczestniczy w zajęciach chóru lub zespołu instrumentalnego działającego na terenie szkoły, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych
- Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwoneczkach bezbłędnie
- Bardzo dobrze rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne

- Na ocenę dobrą uczeń:

- W śpiewie popełnia drobne błędy związane ze znajomością tekstu
- Utwory na dzwoneczkach opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, potrafi samodzielnie zapisać w systemie nutowym wykonywaną piosenkę
- Dobrze opanował wiadomości teoretyczne
- Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę dostateczną uczeń:

- W śpiewie i grze na instrumencie popełnia liczne błędy
- Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki
- Gra tylko pojedyncze dźwięki
- Często jest nieprzygotowany do zajęć
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne
- Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych,. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszyc poleceń wynikających z programu danej klasy . Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne na poszczególne roczne oceny klasyfikacyjne

Na ocenę celującą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa poznane piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię.
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwoneczkach bezbłędnie
- Samodzielnie wykonuje i odczytuje z zapisu nutowego utwory nadobowiązkowe, układa melodię do wierszy, komponuje proste utwory wokalne i instrumentalne, tworzy akompaniament perkusyjny
- Jego postawa jest kreatywna i twórcza, uczestniczy w zajęciach chóru lub zespołu instrumentalnego działającego na terenie szkoły, godnie reprezentuje placówkę podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych
- Posiada wiedzę i umiejętności przekraczający poziom wymagany na ocenę bardzo dobrą

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Bardzo dobrze śpiewa piosenki pod względem dykcji, dynamiki i artykulacji. Poprawnie interpretuje słowa i melodię
- Utwory opanowane na lekcji gra na dzwoneczkach bezbłędnie
- Bardzo dobrze rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- Bardzo dobrze opanował wiadomości teoretyczne

- Na ocenę dobrą uczeń:

- W śpiewie popełnia drobne błędy związane ze znajomością tekstu
- Utwory na dzwoneczkach opanował dobrze, gra z drobnymi błędami rytmicznymi i melodycznymi, potrafi samodzielnie zapisać w systemie nutowym wykonywaną piosenkę
- Dobrze opanował wiadomości teoretyczne
- Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę dostateczną uczeń:

- W śpiewie i grze na instrumencie popełnia liczne błędy
- Zna tylko niektóre terminy muzyczne i posiada wybiórcze wiadomości z zakresu teorii muzyki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- Zamiast śpiewać recytuje tekst piosenki
- Gra tylko pojedyncze dźwięki
- Często jest nieprzygotowany do zajęć
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne
- Jego wiedza jest fragmentaryczna, myli pojęcia, terminy oraz fakty historyczne

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach tzn. mimo usilnych starań nauczyciela nadal ma negatywny stosunek do przedmiotu. Posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych,. Mimo pomocy nauczyciela nie chce wykonywać nawet najprostszyc poleceń wynikających z programu danej klasy . Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.