

## Plastyka klasa 7

### Wymagania edukacyjne na poszczególne śródroczne oceny klasyfikacyjne

Wymagania na ocenę dopuszczającą.	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki działające na rzecz kultury,</li> <li>· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>· wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li> <li>· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li> <li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,</li> <li>· nazywa niektóre gatunki filmowe,</li> <li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li> <li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> </ul>
Wymagania na ocenę dostateczną.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li> <li>· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li> <li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>· wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,</li> <li>· podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,</li> <li>· tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,</li> <li>· wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>· dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>· wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li> <li>· projektuje przedmioty codziennego użytku,</li> <li>· wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,</li> <li>· określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,</li> <li>· omawia funkcję nowych mediów w sztuce,</li> <li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li> <li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
Wymagania na ocenę dobrą.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>· rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>· wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>· omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>· tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,</li> <li>· dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>·</li> <li>· opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>· analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>· omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>·</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
Wymagania na ocenę celującą.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>

### **NIEDOSTATECZNY**

**Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, ma poważne braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Nie wykazuje zainteresowania nauką, odmawia współpracy z nauczycielem. Nie prowadzi poprawnie zeszytu przedmiotowego, często nie realizuje poleceń i zadań indywidualnych i zespołowych. Wykazuje niechęć do pracy na lekcjach, nie korzysta z udzielanej pomocy w nauce.**

### **Wymagania edukacyjne na poszczególne roczne oceny klasyfikacyjne**

Wymagania na ocenę dopuszczającą.	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia placówki działające na rzecz kultury,</li> <li> tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,</li> <li>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li> <li>wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li> <li>wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),</li> <li>rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li> <li> tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li> <li>wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li> <li>wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,</li> <li>nazywa niektóre gatunki filmowe,</li> <li>wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,</li> </ul>
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li> <li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> </ul>
<p><b>Wymagania na ocenę dostateczną.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>· wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li> <li>· wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li> <li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>· wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li> <li>· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li> <li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>· wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,</li> <li>· podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,</li> <li>· tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,</li> <li>· wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>· dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>· wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li> <li>· projektuje przedmioty codziennego użytku,</li> <li>· wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,</li> <li>· określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,</li> <li>· omawia funkcję nowych mediów w sztuce,</li> <li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografa i filmowca,</li> <li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
<p><b>Wymagania na ocenę dobrą.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>· wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>· omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> <li>· określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li> <li>· rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>· wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>· rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>· charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,</li> <li>· wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,</li> <li>· porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,</li> <li>· wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>· nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>· wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>· wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>· omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>· tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,</li> <li>· dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>· zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>· wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>· opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>· wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,</li> <li>· określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,</li> <li>· opowiada o wybranej zabytkowej budowlu i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>· analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>· omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>· określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>· świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</li> <li>· przestrzega praw autorskich,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>· posługuje się biegłe poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p>Wymagania na ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>· ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>· gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>· kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>· wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>· orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li> <li>· uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>· ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li> <li>· posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>· wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>· wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
--	--

### **NIEDOSTATECZNY**

**Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, ma poważne braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Nie wykazuje zainteresowania nauką, odmawia współpracy z nauczycielem. Nie prowadzi poprawnie zeszytu przedmiotowego, często nie realizuje poleceń i zadań indywidualnych i zespołowych. Wykazuje niechęć do pracy na lekcjach, nie korzysta z udzielanej pomocy w nauce.**